



CS-3.1	Enunciado de Prueba	Año:	2025
Especialidad:	590-009 DIBUJO		

Prueba	1.A.2. DIBUJO ARTÍSTICO	OPCIÓN ELEGIDA:	Acceso:
---------------	--------------------------------	------------------------	----------------

Instrucciones:

En el apartado 1 realizar sólo una de los dos opciones ofrecidas, A o B.

En el apartado 2 realizar sólo una de los dos opciones ofrecidas ,C o D.

1. Opción A

Transforma esta obra de **Clara Peeters**, en un **bodegón contemporáneo** que reflexione sobre la **sociedad de consumo**, respetando su composición, iluminación y su estilo figurativo.

Se realizará adaptándolo al formato A3 dado con los materiales que el aspirante considere oportunos de los permitidos en esta convocatoria concurso-oposición.

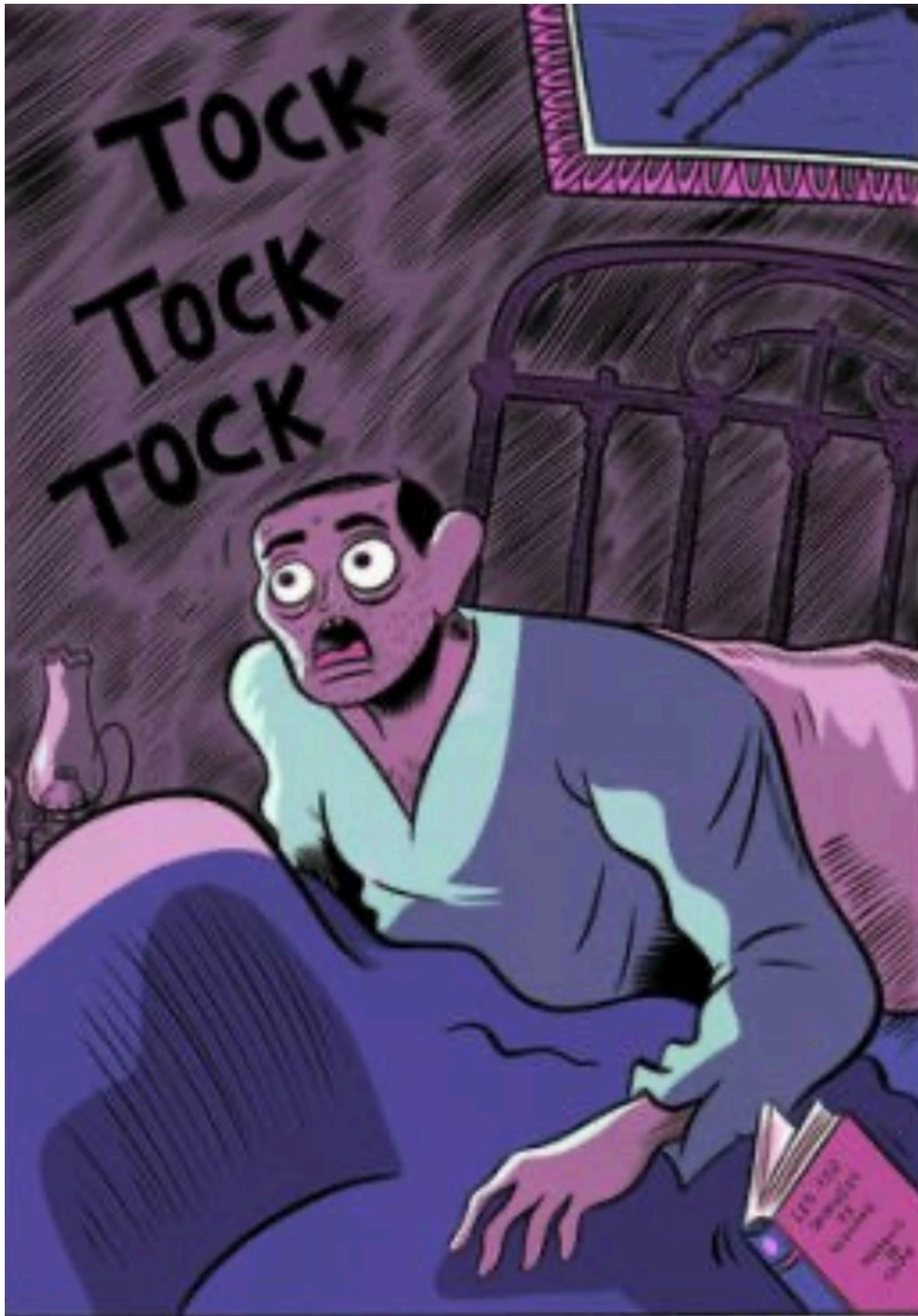
También se entregarán los bocetos previos realizados en A4 .



1. Opción B

A partir de la viñeta dada perteneciente al cómic “*Buñuel en el laberinto de las tortugas*” de **Fermín Solís**, crea una página de cómic (que tenga un mínimo de tres viñetas) que sean el precedente o la continuación de la viñeta dada, incorporando elementos y recursos visuales propios del surrealismo y del lenguaje del cómic.

Aportar los bocetos previos en formato A4.



2. Contesta a una de las dos opciones dadas:

2. Opción C

A partir de la opción de examen elegida (Opción A u Opción B), elabore una respuesta en la que se:

- Enmarque la intervención dentro de la normativa educativa vigente.
- Diseñe una propuesta de actividades o actuaciones didácticas .
- Justifique el enfoque metodológico adoptado.

2. Opción D.

Con motivo de la celebración del Día Escolar de Extremadura en la Escuela , el docente debe planificar una intervención didáctica para un grupo de 3º de ESO que promueva el conocimiento del patrimonio cultural, social y natural de Extremadura, fomentando al mismo tiempo valores de identidad regional, convivencia y participación activa. Este grupo es un grupo muy numeroso y presenta una diversidad significativa: cinco estudiantes son de origen extranjero y no tienen un conocimiento previo de la cultura extremeña; además, se identifican dos estudiantes con necesidades educativas específicas (NEE) y uno con diagnóstico de Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH). El docente observa una actitud de desinterés generalizado por parte de este alumnado hacia los contenidos culturales y sociales de su comunidad autónoma. Varios alumnos expresan que “Extremadura no tiene nada interesante” o que “solo se celebra para perder clase”. A partir de esta situación:

- Enmarca la intervención dentro de la normativa educativa vigente.
- Diseña una propuesta de actividades o actuaciones didácticas.
- Justifica el enfoque metodológico.



CS-3.1	Enunciado de Prueba	Año:	2025
Especialidad:	590-009 DIBUJO		

Prueba	1.A.1. DIBUJO TÉCNICO. OPCIÓN ELEGIDA:	Acceso:	
---------------	---	----------------	--

Indicaciones:

El aspirante deberá elegir **una única opción** entre 1.Opción A ó 1.Opción B para desarrollarla íntegramente. **La prueba se invalidará si se mezclan ejercicios de ambas opciones.**

En todas las opciones la nota de cada ejercicio supondrá :

- 15% sobre 8 puntos en los ejercicios 1 y 2.
- 35% sobre 8 puntos en los ejercicios 3 y 4.

Todos los ejercicios planteados deben resolverse gráficamente.

Cada ejercicio se desarrollará en una hoja separada, respetando el formato indicado en su respectivo enunciado.

En el apartado 2 el aspirante sólo realizará una opción de las dos presentadas : 2.Opción C ó 2.Opción D.

1.OPCIÓN A

1.- Se tienen tres circunferencias cuyas posiciones en el plano están definidas por sus respectivos centros y radios.

- El centro de la primera circunferencia es el punto A, del cual se conoce su posición. A está situado a 57 mm del borde izquierdo del papel y a 60 mm del borde inferior.
- Se conocen también los radios de las tres circunferencias. Circunferencia A 53 mm de radio, circunferencia B 42 mm de radio y circunferencia C 32 mm de radio.
- Los centros de las circunferencias están situados en los vértices de un triángulo, del cual se conocen las tres medianas (Mediana de A es de 90 mm, la Mediana de B es de 63 mm y la Mediana de C es de 104 mm) y la posición del vértice A que coincide con el centro de la circunferencia A descrito en el primer punto.

Se pide:

- Determinar gráficamente la posición de los otros dos vértices del triángulo, conociendo sus medianas y el vértice A y dibujar el triángulo.
- Construir los tres centros de las circunferencias a partir de la información anterior.
- Hallar gráficamente el centro radical de las tres circunferencias.

Realizar el ejercicio en vertical sobre un soporte DIN A4.

2.- En el diseño de una rejilla de ventilación para un panel metálico, se ha definido una abertura de forma elíptica para mejorar el paso del aire y el acabado estético del conjunto. Sin embargo, por motivos de simplificación en el mecanizado, se está evaluando reemplazar dicha elipse por una pieza circular que tenga exactamente la misma superficie que la elipse.

Se pide :

- Dibujar la elipse de la que conocemos su eje mayor 165 mm y su eje menor 110 mm.
- Dibujar esta nueva forma circular que tenga exactamente la misma superficie que la elipse del apartado anterior.

Realizar el ejercicio en horizontal sobre un soporte DIN A4.

3.- Dado un plano P (120,86,127) y un punto V (105, Y, 55) perteneciente al plano se pide representar un octaedro regular en el sistema diédrico con las siguientes condiciones:

- El cuadrado central del octaedro se encuentra contenido sobre un plano P.
- Una de las diagonales del cuadrado base mide 50 mm y forma un ángulo de 60° con la traza horizontal del plano P. La diagonal que forma 60° es la que está más alejada de la línea de tierra.
- El punto V es el centro del cuadrado central del octaedro.
- El octaedro es regular, por lo tanto, todas sus aristas tienen la misma longitud.

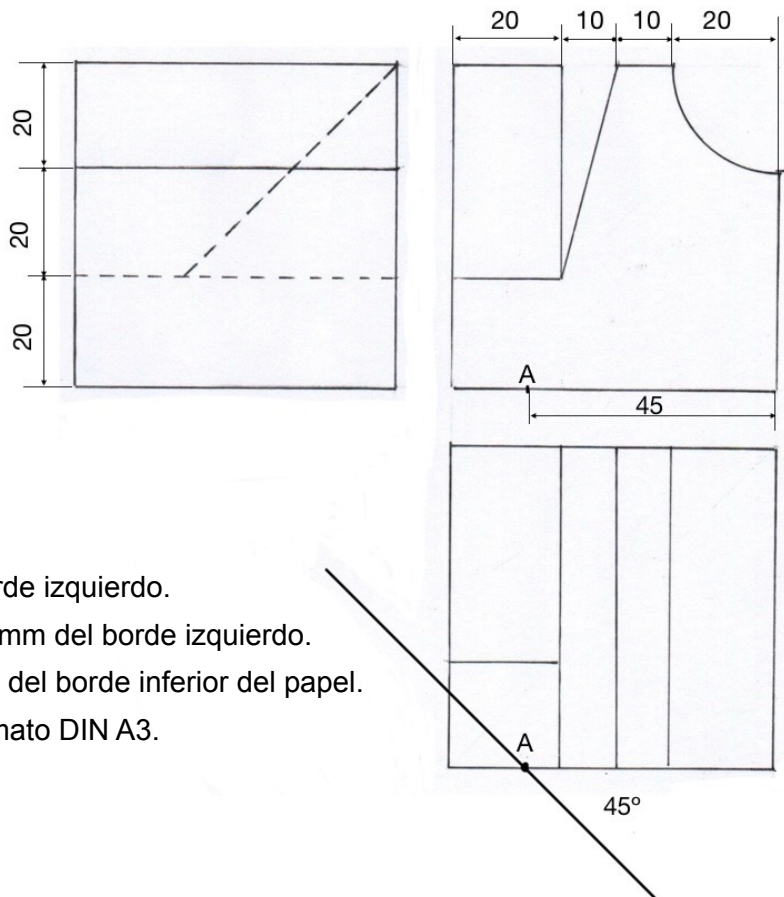
Se pide:

- Dibujar el octaedro indicando claramente las líneas vistas y líneas ocultas como corresponde, teniendo en cuenta que está seccionado por el plano P .

Realizar el ejercicio en vertical sobre un soporte DIN A3. La línea de tierra está situada en la mitad del papel y el origen a 60 mm del margen izquierdo.

4.- Dibuja en perspectiva cónica el sólido definido por sus vistas acotadas en milímetros (mm) y dibuja la sombra arrojada sobre ella, utilizando una fuente de luz artificial localizada en el espacio. La posición de dicha fuente está definida por sus proyecciones ortogonales.

- La proyección horizontal f se ubica a 5 mm por encima de la Línea de Tierra (LT) y a 145 mm del borde izquierdo del papel.
- La proyección vertical F se encuentra a 117mm de f.



Datos:

Distancia LT a LH 45 mm.

Distancia P-V 100 mm.

Punto P situado a 190 mm del borde izquierdo.

Punto A situado sobre la LT a 195 mm del borde izquierdo.

LT se encuentra situada a 110 mm del borde inferior del papel.

Representar la perspectiva en formato DIN A3.

1.OPCIÓN B.

1.-Se desea construir un rombo ABCD con las siguientes condiciones:

- La suma de las longitudes de las diagonales es $d_1 + d_2 = 130$ mm.
- La diferencia entre las diagonales es $d_1 - d_2 = 40$ mm. Se conoce el vértice A del rombo.
- Se considera que $d_1 = AC$ y $d_2 = BD$.

Además, se plantea una transformación geométrica sobre el rombo construido:

- El centro de inversión se encuentra en el punto A.
- Los vértices B y D del rombo son puntos dobles de la inversión.

Se pide:

- Construir geoméricamente el rombo ABCD, a partir del punto A conocido, determinando previamente las longitudes de las diagonales d_1 y d_2 , en base a las condiciones dadas.
- Determinar y representar gráficamente la figura inversa del rombo, sabiendo que los vértices B y D son puntos dobles de la inversión.

Realizar el ejercicio en horizontal sobre un soporte DIN A4.

El punto A se encuentra situado en el centro del soporte.

2.- Definida una homología afín ortogonal por los pares de puntos homólogos $A-A'$ y $B=B'$, se pide:

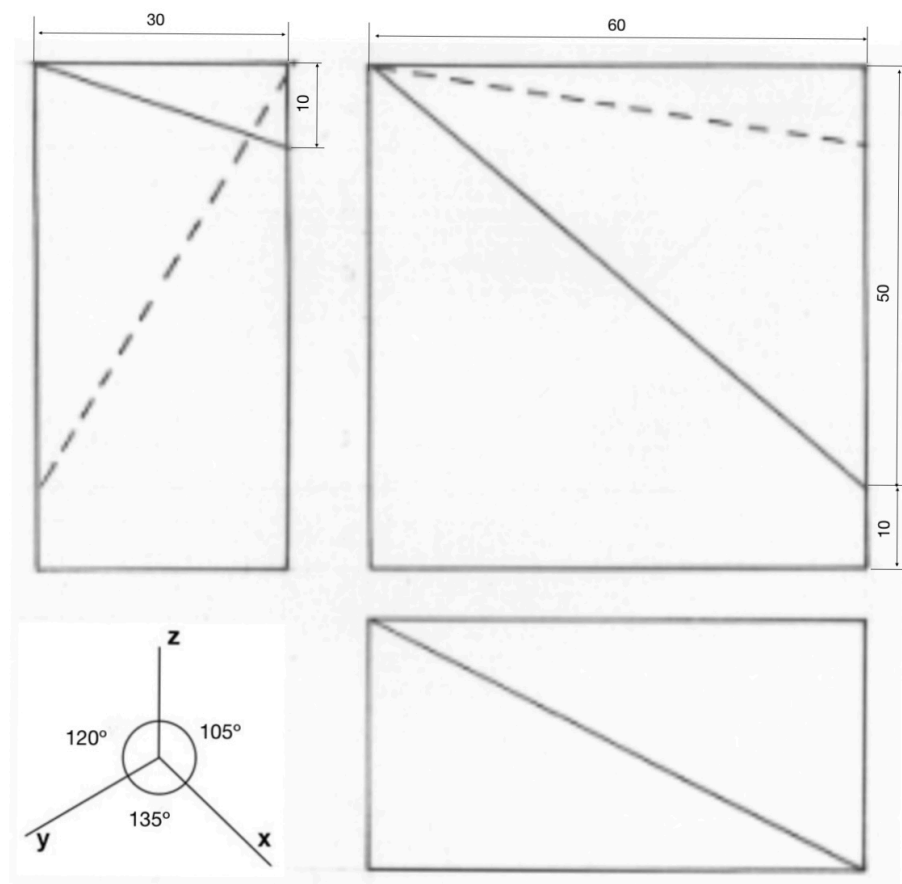
- Dibujar el cuadrado de lado AB y la circunferencia inscrita en él.
- Determinar la dirección y el eje de afinidad.

- Dibujar la figura homóloga A'B'C'D' del cuadrado dado y de la circunferencia inscrita en él indicando sus ejes reales.

El punto A está situado a 45 mm del margen izquierdo y a 115 mm del borde superior, B=B' se encuentra a 95 mm del margen izquierdo y a 125 mm del borde superior. El punto A' está situado a 105 mm del margen izquierdo y a 90 mm del borde inferior.

Realizar el ejercicio en vertical sobre un soporte DIN A4.

3.- Dadas las vistas diédricas de una figura, se pide:



- Realizar la perspectiva trimétrica de la misma a escala 3:2 y aplicando el coeficiente de reducción (todas las soluciones tienen que ser gráficas).
- Una vez dibujada la pieza realizar la intersección del sólido con el plano P (A,B,C) .
- Dibujar la recta intersección entre el plano P (A,B,C) y el plano Q (D,E,F).El punto E pertenece al plano ZX.

Realizar el ejercicio en horizontal sobre un soporte DIN A3.

El punto A está situado sobre el eje Y a 30 mm de O, el punto B sobre el eje Z a 90 mm de O, el punto C sobre el eje X a 105 mm de O, el punto D sobre el eje Y a 95 mm de O, el punto E(50,0,100) y el punto F sobre el eje X a 50 mm de O.

Todos estos puntos se situarán en los ejes sin aplicar coeficientes de reducción.

4.-Se solicita realizar la representación de un cuadrado de 200 mm de lado, inscrito dentro de un soporte formato DIN A3.

En el interior del cuadrado, deberá diseñarse un isotipo original, destinado a representar gráficamente una almazara de aceite ecológico. El diseño debe elaborarse teniendo en cuenta la estética del producto y su relación con el entorno natural y sostenible.

El diseño del isotipo debe:

- Estar compuesto por formas geométricas precisas.
- Utilizar explícitamente la proporción áurea como criterio compositivo.
- Incluir al menos tres enlaces o tangencias geométricas entre curvas y/o rectas, que deben estar correctamente contruidos y visiblemente integrados en la composición.

2. Contestar a una de las dos opciones dadas:

2.- Opción C

A partir de la opción de examen elegida (Opción A u Opción B), y teniendo en cuenta que:

- En la Opción A se trabajará a partir del ejercicio 4.
- En la Opción B se trabajará a partir del ejercicio 4.

Elaborar una respuesta en la que se:

- Enmarque la intervención dentro de la normativa educativa vigente.
- Diseñe una propuesta de actividades o actuaciones didácticas .
- Justifique el enfoque metodológico adoptado.

2.Opción D

En un grupo de 1º de Bachillerato, durante el trabajo con sistemas de representación diédrico y axonométrico, varios alumnos muestran dificultades para comprender la proyección de formas tridimensionales y la relación entre vistas y volúmenes. Algunos manifiestan que la asignatura es demasiado abstracta, y otros no le encuentran aplicación práctica. Partiendo de esta situación:

- Enmarcar la intervención dentro de la normativa educativa vigente.
- Diseñar una propuesta de actividades o actuaciones didácticas.
- Justificar y el enfoque metodológico.